



Así es...

BOMBARDEO A LAS CASAS DE CITAS LA COSA TUPE

Las autoridades están empeñadas en controlar las benditas casas de citas, y, según la orden del señor Gobernador, desde el lunes en San José no quedará ni una para remedio.

Los dueños de esos centros de pecadillo están notificados de que hasta hoy les permiten expansiones. De allí que esta noche haya jolgorios de despedida en casi todos ellos.

Las autoridades han dictado enérgicas medidas en toda forma. Ahora ya nadie se puede detener con su automóvil por los alrededores del Estadio y mucho menos, en la penumbra de las tibias noches, bajo los árboles de la calle de Pavas. Todo eso está prohibido.

Por otra parte serán detenidas las niñas que en ciertos

sitios de poco tránsito esperan el automóvil de su galán. La que sea descubierta en esas actividades, termina lavando platos en El Buen Pastor.

Existe la idea de mantener cordones de policías en las entradas y en las salidas de la ciudad. Así la niña que viaje en carro sin su respetable progenitora, va a dar al cuartel.

Además, se está iniciando un movimiento, organizado —Pasa a la Pág. 8 Nº 1

NUESTROS DIPLOMÁTICOS



En España y en Brasil don Licho fué designado y su nombramiento en mil ha sido muy acertado. Se marcha este buen amigo a la tierra de los nobles; haga valer, yo le digo sus cargos don Licho, Dobles

Este es don Uladislao, Ministro de Educación, muy atento y bien plantado con su traje de excursión. ¿Es que va hacia Guarumal por la escuela preocupado? No. Va en jira electoral pues quiere ser diputado. (¡Y quien lo ve tan callado!)

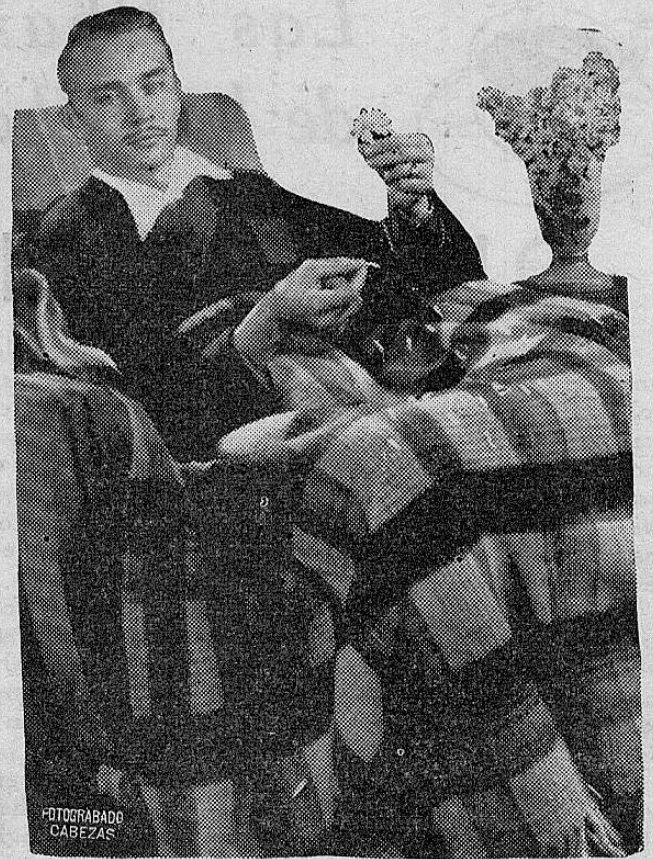
INESPERADO PRONÓSTICO



—Y hablando de otra cosa, doctor algunos funcionarios públicos de Costa Rica dicen que necesitan técnicos...

—Yo creo que lo que necesitan es otra cosa: un alienista.

EL OTOÑAL DOCTOR VARGAS AL MICRÓFONO



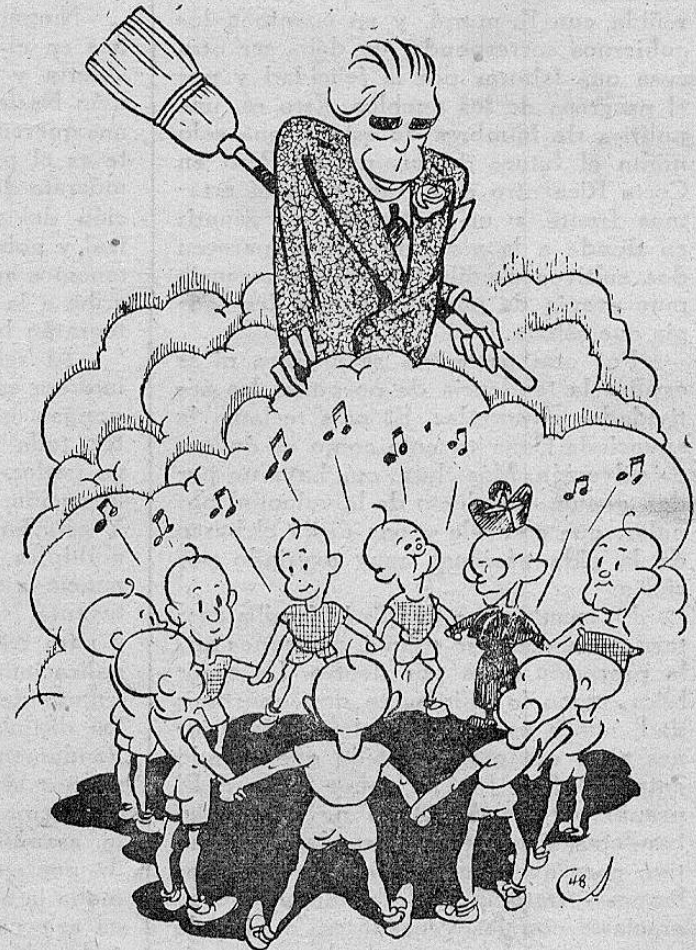
FOTOGRAFADO CABEZAS

En el Guanacaste quieren verlo en la candidatura; mas aunque se desespere él prefiere la llanura. Cuando él escribe hace citas

de patriotismo y fervor; y según unas chiquitas, ... también las hace de amor. (¡Oh, las pobres Margaritas!)

CANCIONERO POPULAR

Por Solano



—Arroz con leche, queremos mandar, de un modo que nadie nos pueda igualar. —Espérense un rato y les mostraré el sistema de orden que yo implantaré.



Las Charlas de los Sábados



DIVAGACIONES

Las declaraciones del delegado personal del señor Presidente de la Junta de Gobierno, considerando "inconveniente que haya ciudadanos que quieran, desde ahora, llevar al país a contiendas electorales", han levantado el telón de las actividades que en ese sentido se vienen desarrollando hace rato a todo lo largo de nuestro territorio.

Agregó el mismo funcionario, cuya ponderación en sus distintas y recientes salidas a la prensa somos los primeros en reconocer, que el país estaba hastiado de política, y que en ninguna forma debía dividirse la familia costarricense.

Por el respaldo que tienen esas palabras consideramos oportuno referirnos a ellas en el comentario de hoy.

Declaramos que no compartimos el juicio de que en estos momentos se deban proscribir las actividades electorales; y asimismo sostenemos que no es posible que en este país, como en cualquiera otro, se pueda desterrar la política del ambiente. Esto por cuanto la idea que comentamos no pasa de ser una amable y romántica utopía.

La política, por lo que significa y por sus propias proyecciones, no es otra cosa que una lámpara encendida en el solar costarricense. Ella nunca ha estado reñida con la moral, y en cuanto a los gobiernos corresponde, no debe ser otra cosa que laborar por la felicidad y por el progreso de los pueblos. Esto es, una política de hombres de estado que sólo miran el futuro de sus países. Pero en Costa Rica otro es el cantar. Aquí estamos frente a un panorama sui-generis en donde a la vista de todos aparecen dos cultivos predilectos: una ignorancia muy propia de párvulos y una demagogia que asfixia.

Por otra parte, no se justifica ni se explica la tendencia de posponer las actividades electorales. El país reclama la anunciada Constituyente como un ánora de salvación. Más claro, que haya un poder, genuino producto de la voluntad popular, que controle y que dirija el barco de la vida nacional, muy averiado por cierto.

En cuanto a no dividir la familia costarricense, como se apunta, pensamos que la procesión anda por dentro. La república, como lo dijimos en otra oportunidad, nunca estuvo en mejores condiciones para obtener esa unión que cuando entró en San José el señor Figueres. El propio partido derrotado no sólo arreó banderas, sino que, —y esto fué hasta motivo para que tronaran los dioses del olimpo—, trató en su desbandada de congraciarse con los vencedores, o bien de permanecer al margen de los acontecimientos. Ese grupo no podría intentar ninguna división. Esta la han hecho y la están haciendo hombres del propio riñón del gobierno. Y al tocar este punto no nos referimos a la actitud que con-

tra los derrotados siguieron unos cuantos, y q' más fué de venganza q' de justicia, sino al caso concreto de la inconformidad que ha brotado de las propias tiendas del régimen actual frente a los desaciertos del gobierno.

En lo que respecta al rompimiento de los fuegos políticos, allí está viva y palpitante la acusación lanzada por el Licenciado don Mario Echandi en su carácter de Secretario General del Partido Unión Nacional. Fueron otros grupos quienes provocaron la división y quienes han entrado en franca lucha electoral.

De las palabras del señor Echandi se ha desprendido el cargo de que otro grupo ha explotado la sombra oficial para el logro de sus empeños, y el ex-diputado señor Vargas ha señalado sin titubear la participación del Ministro de Educación Pública en ajeteos políticos. Infantil y pobre ha resultado la defensa de este funcionario. Un Ministro a quien debe darle cuenta de sus labores es al país, y no a un grupo político el mismo día que inauguraba su club. Con un poco más el Ministro explica que, en su afán de informar de sus labores culturales, había hecho grandes progresos en materia de poesía, y de allí que a sus coopartidarios les recitara "Los motivos del Lobo".

Ningún interés tenemos en enzarzarnos en el capítulo anterior. En la pelea abierta y declarada entre el Partido Unión Nacional y el Social Demócrata, no nos queremos meter. De ella lo interesante es el pronunciamiento del Social Demócrata declarando que ratificará la elección del señor Ulate. Con esa actitud, leal y noble, se despejan los nublados y tenemos entonces que la lucha se circunscribe a la elección de elementos que integrarán la Constituyente.

Al respecto lo que a nosotros nos interesa es que en ninguna forma se pospongan las elecciones para constituyentes, toda vez que al integrarse ese nuevo poder, el beneficio no será sólo para la nación, sino para el propio gobierno. Y este haría muy bien en posponer los múltiples y complejos proyectos que anuncia a fin de someterlos a la Constituyente. Ninguna como ella para examinar y para resolver la cuestión de las nacionalizaciones, todo cuanto comprende el tributo del diez por ciento al capital, y los distintos problemas que afectan tan hondamente al país. Y nuestro pensamiento al respecto es tan limpio y tan claro como que bien sabemos todos que la asamblea estará totalmente integrada por elementos de lo que ayer se llamaba la oposición. Allí esperamos que una selección de hombres se enfrenten a todos los problemas nacionales y que desaparezca el procedimiento de que en Costa Rica todos los asuntos se arreglan manu-militari.

Con una asamblea bien integrada se eclipsará del ambiente esa sensación de

VISTAZOS

Embajada de Arte Colombiano

Con el título de Embajada de Arte Colombiano, se ha presentado en nuestro Teatro Nacional una compañía de comedia.

El primer lugar, debemos advertir que no vamos a analizar la labor artística de la compañía ni de sus integrantes. Cabe abonarle, sí, que no se ha presentado con pretensiones de grandeza, ni con los estruendos de ese autobombo con que ahora suelen presentarse todos los espectáculos, por malos que ellos sean. Además, el precio de las entradas a las funciones es tan modesto, que casi es el mismo con que se estrenan tantas películas malas en nuestros cines.

Lo que sí nos ha resultado inconcebible es que el conjunto no responda a lo que podría ser, en verdad, una embajada cultural de aquella vecina del sur, a la que, por sus glorias intelectuales, se la conoce con el sobrenombre de "la Atenas de América".

En el género teatral que realiza la compañía de que

—Pasa a la Pág. 6 N° 2

Croniquilla

Propaganda Excesiva de Espectáculos

Las crónicas que en nuestra prensa diaria se han publicado sobre el estreno de la película francesa "La Batalla del Riel" denotan que fué desilusionante. No porque la película sea mala, sino porque se le hizo previamente una propaganda extraordinaria con base de que se trataba de "la mejor película del mundo" y como lo más grande que ha producido la cinematografía moderna. Y resultó que sólo se trata de una buena película documental, de un vivo interés histórico y social.

No sólo de las crónicas

sino de muchas personas que fueron a verla, hemos escuchado iguales exclamaciones de desilusión ante lo que se les anunció y lo que en realidad es la película. Y si nos referimos hoy al hecho, en esta columnilla, es porque quisieramos que las empresas teatrales vayan prescindiendo de esa propaganda rimbombante, atenuada, en que los epítetos de la excelencia están siendo agotados para calificar espectáculos mediocres y malos. Con el uso inmoderado de esta propaganda

—Pasa a la Pág. 6 N° 3

HABLEMOS MEJOR EL CASTELLANO

En "Diario de Costa Rica" del día 22 del presente julio, el comentarista que firma con el seudónimo "Ascanio" escribió un artículo titulado "el Panorama Internacional: Latragedia de Henry H. Wallace", en el cual leemos:

"...O la democracia en q' cabe todo porque su grandeza está precisamente en que nadie puede fijar sus límites, o el BOLSHEVISMO que hoy no tiene siquiera el mérito de ser humanitario".

Cabe decir a Ascanio, que se revela como buen escritor, el error en que incurre al escribir "bolshavismo", en vez de BOLCHEVIQUISMO. Esta palabra y BOLCHEVIQUE las consigna el Diccionario de la Academia de la Lengua. De bolcheviquismo dice que es el "sistema de gobierno establecido en Rusia por la revolución social de 1917, que practica el colectivismo mediante la dictadura que ejerce en nombre del proletariado".

Sobre los apuntes que ofrecimos hace pocas sema-

—Pasa a la Pág. 6 N° 4

desconcierto en que vive el país. Habrá entonces oportunidad para que otros hombres examinen la situación nacional alzando sus voces contra proyectos descabellados, y contra todo aquello que intranquiliza a la familia costarricense. Esto es que siga un camino distinto y que nuestra tierra continúe siendo la de los costarricenses y para los costarricenses.



MUJERES EN MI VIDA.

ANGELITITA

*Esta historia es otro deslíz
relatado ayer en prosa,
que le sucedió a Pío Luis
cuando hacía vida golosa.*

Como pensionista estaba en la casa de Angelita; la chiquilla me gustaba por inquieta y por bonita.

Era bajita, graciosa, de boquita tentadora, cada mejilla una rosa, cabellera seductora,

ojos muy negros y huraños, blanca cual la luz del día; contaba dieciséis años y yo veintiuno tenía.

Su cuerpo era algo delgado y de muy escaso busto, su cuello era nacarado y su porte era a mi gusto.

Poco a poco comencé a rodearla de atenciones, y un día me le declaré todo lleno de ilusiones.

Le dije que la adoraba, que por piedad fuera mía. Mas, ella siempre me huía pues, sin saberlo, me amaba.

Por fin un día logré que su amor me confesara, y allí mismo la abracé sin que ella se desmayara.

Un romance se inició sin que nada lo estorbara, pues mi suegra me adoró, lo cual es cosa muy rara.

Muy pronto en la casa tuve hasta el amor de mi suegro, y ni siquiera una nube pintó mi suerte de negro.

A todas horas veía a mi Angelita querida la vida me sonreía sobre ilusiones tendida.

Cierto día, ¡destino impío! resulté muy estropeado a causa de un gran resfrío por dormir descobijado.

(Pues mi costumbre estriba en usar de la pijama sólo la parte de arriba cuando uno se va a la cama.)

Ante tos tan espantosa no hallaba ni qué tomar, anhelaba cualquier cosa que me pudiera aliviar.

Tomé agua de manzanilla con yerba buena, en un plato, comí canela en astilla y me bañé en mentolato.

Como la tos no era escasa metí mis mármoleos pies en agüita de mostaza pues muy buena dicen que es

Mas, con tanto que me hacía tomando miles remedios,

vi, triste, que no tenía curación. Ya no había medios.

Mi suegra entónces llegó y me dijo complacida que algo debía tomar yo que me aliviara la vida.

Y me dijo muy formal, que un remedio ella tenía muy bueno para mi mal, pues la tos me aliviaría.

Dijo que era de Angelita que ha poco lo había comprado, y que una cucharadita la cruel tos le había quitado.

Ante tan buenas razones yo me dejé convencer, y muy llena de ilusiones mi suegra lo fué a traer.

Como me encontraba peor cogí aquella medicina y me la bebí corcor, con fe en su gracia divina.

Di las gracias muy atento a mi suegra bienhechora; y ¡hete aquí! que al punto (siento) mejoría alentadora.

A la mañana siguiente llegó Angelita a mi lado fresca, linda y muy sonriente, a indagarse de mi estado.

Le conté muy complaciente que me encontraba mejor; que ya era un convaleciente gracias a un muy buen doctor.

Como yo era ya otro hombre puesto que estaba curado, ella me preguntó el nombre de lo que yo había tomado.

Al punto le contesté que yo nada le ocultaba puesto que lo que tomé era algo que ella guardaba.

Le dije sin vacilar a mi adorada Angelita, que su madre sabía dar algo que el trancazo quita.

Al mostrarle la botella la chica palideció, y luego su boca bella con cruel conrisa se abrió.

Luego se rió de tal modo que, asustado, me alarmé sintiendo cierto incomodo pues nunca así la miré.

Después de mucho insistir que me dijera la causa, ella cesó de reír y dijo, tras una pausa:

—“Bien sabes mi dulce amor que es grande nuestra con-

y es así que sin rubor te lo diré sin tardanza.”

“Yo estaba muy afligida, te lo digo con franqueza, porque soy muy escurrida de los pies a la cabeza.”

“En un periódico ameno ví un aviso de mi gusto, daban un remedio bueno para hacer crecer el busto”.

“Sin que mami lo supiera, y para evitar querella lo compré y sin que ella viera lo puse en esa botella.”

“Eso es lo que te has tomado, te hice un daño sin querer.”
¡Yo me sentí desgraciado por culpa de esa mujer!

Pálido y muy afligido tuve el pensamiento vil, de verme ya convertido

GALANTERÍA PACIENCIA...!

En una camioneta un señor pisó el pie de una dama.

—Qué modos! exclama la señora furiosa.

Y el hombre con toda calma le responde:

—Perdone, señora, pero es que su pie es tan pequeño que para verlo se necesita microscopio.

La mujer cambia, sonrío y le dice:

—¡Si no fué nada!

en restaurante infantil.

Esa noche inolvidable casi no pude dormir meditando en lo que el cable iba al mundo a transmitir.

—¿Para qué cree usted que esperamos con ansia el año 1950?

—Para ver los progresos de la energía atómica

—Nada de eso.

—Para disfrutar de la televisión.

—Tampoco.

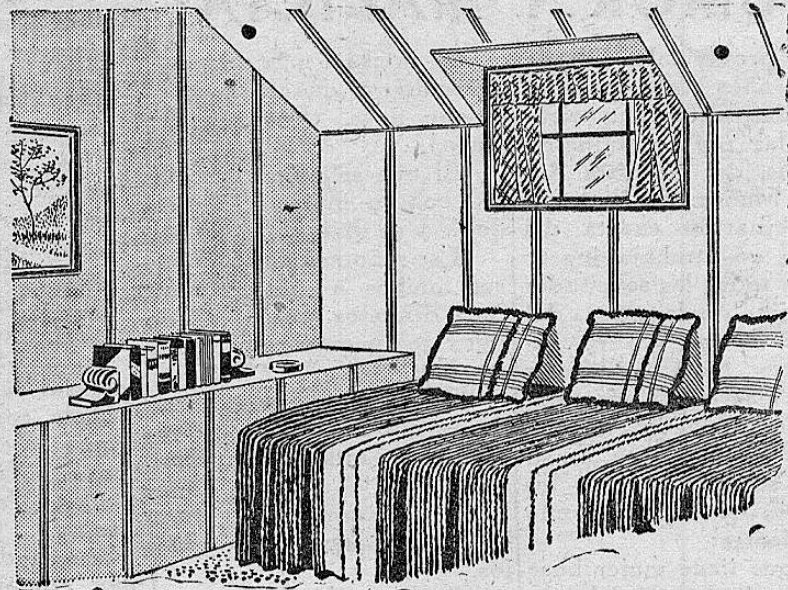
—Entonces ¿para qué diantres?

—Muy sencillo: para ver si ya para ese año han logrado terminar el proceso de los congelados.

Desperté en la madrugada con un feo sueño de hechizos: me ví nodriza apurada alimentando mellizos.

(¡Oh noche tan desgraciada!)

ES FACIL MODERNIZAR SU CASA USANDO



Láminas para Cielos y Tabiques "JOHNS-MANVILLE"

QUE TIENEN LAS SIGUIENTES VENTAJAS:

- En su fabricación se emplean sólo fibras de pino.
- Son muy fuertes y fáciles de aplicar.
- Su superficie es fina y resistente. Tipo Glazecoat.
- Pueden pintarse muy fácilmente, o dejarlas con su acabado natural, color marfil.

ES UN PRODUCTO



QUE DISTRIBUYE EXCLUSIVAMENTE:

FERRETERIA BENAVIDES, S. A.

TELEFONOS: 3100 - 5387

APARTADO 1235

MÁS RESPETO PARA LAS COMADRONAS

Hemos leído en "La Nación" una protesta suscrita por un grupo de enfermeras tituladas referente a una disposición del Ministerio de Salubridad Pública encaminada a que las mujeres que sin título alguno ejercen el oficio de parteras, pueden llenar las plazas vacantes de obstétricas auxiliares, toda vez que debido a los malos sueldos ninguna persona autorizada quiere aceptar esos cargos.

Nos dicen que la idea es del departamento de Maternidad a cargo del doctor Terán.

De prosperar la iniciativa anterior resultará que cualquier comadrona queda autorizada para poner una placa en la puerta de su casa en igual forma que una obstétrica titulada.

A ese paso, y a cuenta de que los sueldos señalados para los médicos de los pueblos son muy malos, muy pronto facultarán a don Roque Rodríguez y a todos los curanderos habidos y por haber, para que oficialmente desempeñen las funciones de los doctores.

El argumento de que los sueldos son malos, nos suena a hueco toda vez que mientras no quieren pagar como es debido a una buena obstétrica, les pagan enormes sueldos a todos los párvulos de la Segunda República.

Pero, la verdad es que no nos sorprende la disposición por cuanto vivimos en un país en donde todo anda manga por hombro. Estamos en la época en que cualquier párvulo resulta profes-

or y en la que cualquier ignorante resulta con capacidades para desempeñar desde una misión diplomática hasta el de miembro de una directiva de Banco.

Las comadronas de todo el país están de plácemes. Más de una, de esas que si no sacan un güila ofreciéndole un tostel, lo amenazan con un mosquetón, bendicen la genial idea.

En los pueblos el caso resultará pavoroso. Cualquier comadrona, de esas que creen que un niño es un conejo y que hay que sacarlo de su cueva echándole humo, hará verdaderos desastres. Y la comadrona, apoyada oficialmente, se limitará a decir: "Como se me echó a perder, con botarlo a la basura todo está arreglado."

En esta forma los patios de las casas de las comadronas no serán otra cosa que verdaderos cementerios infantiles. Con un poquito que se escarbe, aparecen cada veritos, envueltos en papel timbrado de la alcaldía, o en trapitos con las iniciales del Jefe Político. Ya se han presentado numerosos casos parecidos. A uno lo enterraron nada menos que con un bonete y al día siguiente los feligreses vieron al sacristán con el coco pelado.

Lo que Salubridad debió anunciar fué una verdadera cruzada contra estas comadronas en cuyas manos quedan expuestas nada menos que las vidas de muchas madres.

El escándalo no puede ser más completo. Lógico es que el Ministro de Salubridad intervenga energicamente. De lo contrario mañana mismo vamos a poner un rotulo en la puerta de nuestras oficinas:

"Médicos y cirujanos, expertos en formas femeninas". Y miren que algo sabemos de eso. No en vano tenemos un ojo clínico brutal.

IMPRUDENCIA O PRUDENCIA

Leemos en un periódico: "El señor Juan R. Fernández, administrador de mercados, fué atropellado por el autobús placa N° 5161 en el momento en que tal señor atravesaba la calle, atribuyéndose el hecho a prudencia del conductor del bus".

¡Vaya una prudencia!
¡Por lo visto, sólo falta que concorden al chofer del cuento!

Tribuna del público

LA RECOLECCIÓN DE BASURAS O LA CARABINA DE AMBROSIO

Además de que estamos fastidiados de ver y oler todos los días los tarros pestilentes de basura que "adornan" las aceras, con la consiguiente hediondez que producen los regueros de desperdicios que hacen los perros y los zopilotes, ahora se presenta un nuevo problema en cuanto a la labor de higiene a cargo del Crematorio.

Es el caso que, en vez de estimular en el vecindario el afán por colaborar en el aseo de la ciudad, se le ponen trabas y dificultades. Ahora resulta que debe pagarse la recolección de cualquier montón de basura que, no siendo la que ordinariamente se coloca en el maloliente cajoncito, sea sacada de las casas o de los establecimientos. Es decir que en cuanto al vecino le den

ganas de hacer higiene en su casa, sabe que tiene que pagar por que recojan los desechos de la limpieza.

Con este sistema de cobrar por cualquier montón de basuras que recoja el Crematorio, se está atentando contra la higiene doméstica, ya que muchas gentes pobres y aun las acomodadas ya no querrán limpiar los patios y demás interiores de sus casas —muchos de los cuales constituyen una amenaza grave para la salubridad general— por cuanto saben que tienen que pagar la recolección de la basura que saquen; o no tendrán más remedio que dejar se la basura dentro de la casa, constituyendo esto un foco de infección y de insalubridad.

¿Es esto deseable para la higiene de la capital?

Campo Pagado

ASESINATO DE UN DIPUTADO

Como los calderonistas están ahora de capa caída, resulta que al publicarse la noticia del villano asesinato del diputado don Filiberto Chavarría, no faltó quien tratara de hacer leña del árbol caído. La pasión llega al extremo de que un periodista casi asegura que don Filiberto se había suicidado. Pero un grupo de valientes ciudadanos y de la oposición

denunciaron el crimen cometido con toda perversidad.

Es doloroso y repugnante que la injuria no se detenga ante un cadáver. El periodista de marras de esta vez no respetó ni el dolor de una familia muy estimable. Así se escribe la historia. O como dice la Biblia: "por sus frutos los conoceréis".

UN AMIGO

La Nacionalización de los Colegios

El proyecto de Chacón Jinnesta, Prof. de geografía, para nacionalizar los colegios y establecer la educación sexual, armó un bochinche padre y señor mío.

El autor de la iniciativa no tuvo ni tiempo para desarrollar su tesis, pues todo el mundo le cayó encima, y lo que pudo ser un debate muy interesante, resultó una discusión digna de una hostería según dijo un periodista. Intervino en ella un sacerdote con un lenguaje más crudo que un plátano verde en un canasto.

Finalmente el Consejo Técnico de Educación le jaló la chaqueta al profesor obligándolo a recoger velas. Pero éste, que no se deja, le ha dado tamaña zarandeada comparándolo con el tribunal de la inquisición. Suavemente le ha dicho dos cosas: que amordaza la libertad de expresión y que en Costa Ri-

ca no existen grandes psicólogos y sexólogos.

En cuanto a lo último no estamos de acuerdo. Nosotros somos unos grandes sexólogos. Es algo temperamental. Cuando a nuestro lado pasa una morena seductora inmediatamente nos sentimos sintonizados. Pero si pasa una suegra con bigotes, en el acto nos afecta la estática. Además, muy bien podrían nombrarnos profesores en el Colegio de Sión. Y para el de Señoritas tenemos un amigo que sabe mucho de educación sexual aunque pasa que él es muy tímido: Pipín Martínez. La idea de afilar mucho a las muchachas, no nos parece acertada. Preferible es que nos las dejen así, medio tontitas.

En resumen, que una discusión que pudo ser bonita, se puso fea.

Saluvina
La última palabra!
SALUVINA
en sobres

PÍDALOS EN TODAS PARTES

Para leer en el tranvía

En la charla de so-
lre-nta, la abuelita
de cabellos blancos, le
daba consejos a sus nie-
tas, ya unas señoritas,
y a fin de que no se con-
fiaran de ningún hom-
bre, les contó esta his-
toria:

Don Aniceto era un
hombre de una cultura
impecable. Cuando es-
taba de visita en una
casa y sentía ganas de
bostezar, nunca daba
un espectáculo desagra-
dable. La educación an-
te todo. Gentil y dis-
creto volvía la cara cu-
briéndosela con un ri-
co pañuelo de lino.

Don Cheto, además
de tener cultura y edu-
cación, tenía una hija
encantadora a la que
cuidaba con esmero. A
sí, cuando un día la chi-
quilla salió del colegio
en donde estaba inter-
na, él no la dejó sola un
instante. Pero esa no-
che apareció por su ca-
sa un apuesto galán con

el fin de despedirse de
la familia pues otro día
iba a embarcarse para
un país lejano. Don Che-
to se alarmó de sólo pen-
sar que su hija pudiera
conversar con un hom-
bre de mundo. Sin em-
bargo, dispuso no des-
cuidar la pareja ni un
solo instante. Y en efec-
to, durante el tiempo de
la visita, él no les quitaba
el ojo pero ni por
casualidad.

—Mi hija es casta,
pensaba don Aniceto,
pero quien tiene hijas
debe abrir cuatro ojos.

Pero, su exquisita e-
ducación lo perdió.

Días más tarde se dió
cuenta de que su hija es-
taba en cinta. ¿Cómo
fué? Pues muy sencil-
lo. La noche aquella
don Baltazar estaba
muy acatarrado y, si-
guiendo su costumbre
para estornudar, había
vuelto la cara hacia la
pared durante dos se-
gundos...



—El médico me ha dicho
que cada vaso que me bebo,
me quita un día de vida...
Deme otra cosa y dígame
cuánto le debo...
—Pues con éste, un mes
justo...

NOTAS DE LA REDACCIÓN

Durante los últimos días
hemos recibido una nutrida
correspondencia.

En nuestra próxima edi-
ción, que será de mayor for-
mato, podremos complacer
a varios lectores.

Nuestro gentil amigo don
Modesto Ruiz Campos del
Consulado de México, nos
ha ofrecido complacer en
cuanto a seleccionar, para
fecha próxima valiosas y ex-
quisitas crónicas de humoris-
tas mexicanos.

EL VERDADERO JEROGLÍFICO

Para la Constitución
un nuevo artículo han dado
y es que nuestra religión
ya no será del Estado.

De acuerdo con tal reforma,
ya de muy poquitos es;
y según se nos informa
Monseñor les dijo "yes".

Este caso tan sonado
a todos ha dado cuerda;
igual sería si un prelado
bendijera con la izquierda.



LOS CONGELADOS ESTÁN PEGANDO EL GRITO AL CIELO

Todas las personas cuyos
bienes han sido intervenidos,
están que echan chispas con
la Junta Administradora en
virtud de sus últimas dispo-
siciones.

Cuentan que además de
tener que pagarles sueldos
muy altos a los interventores,
resulta que los obligan
a contribuir con sumas que
ellos no tienen, para atender
los gastos de la oficina cen-
tral.

Por el elevado concepto
que tenemos de todos los ca-
balleros que integran la Jun-
ta Administradora, conside-
ramos muy oportuna una am-
plia explicación de estas co-
sas. El señor Secretario de
la Junta, un gentil señor, a-
caba de decir en un períodi-
co al responder a unas alu-
siones:

"Esta aclaratoria obedece
al respeto que nos merece la
opinión pública, la cual de-
be enterarse del procedimien-
to de esta Junta en los asun-
tos complejos y delicados que
tiene a su cargo".

En consecuencia nada más
sencillo y claro que el públi-
co tenga una explicación de
lo que está ocurriendo. La
amplitud de espíritu y hon-
orabilidad de la Junta, así
como el hecho de tratarse
de intereses nacionales, a-
bre la puerta para lo que se-
ñalamos.

Veamos varios casos: Por
qué motivo a casi todos los
doscientos congelados les ex-
igen una contribución adic-
cional de mil o de mil quin-
ientos colones, además de
los sueldos de los interventores?

Es justo que haya inter-
ventores que meten la nariz
más allá de donde deben? Un
caso. Don Belisario Ardón,
—todo un señor—, visitó
hace unos días el almacén
de don Víctor Quesada en
relación con diligencias del
Ministerio de Hacienda. Y
estaba hablando con don
Víctor cuando el interventor,
don Federico Sauter, un ale-
mán, les interrumpió para
decir:

—Yo debo enterarme de
todo lo que se hace y habla
en este negocio.

Claro está que don Beli-
sario lo plantó como es de-
bido.

Son numerosos los casos
que podemos citar.

Los interventores atemo-
rizados hasta el extremo de
no querer salir a las colum-
nas de la prensa, dicen que
de seguir las cosas como van,
pronto estarán totalmente li-
quidados.

En cuanto a la solución
del problema de los conge-
lados, habrá que esperarse
unos veinte años por lo me-
nos.

Muchos de esos conge-
lados, ya lo hemos dicho en se-
rio, están pero muy bien con-
gelados. En cambio hay o-
tros que a simple vista resul-
tan casos injustos.

Y que conste, esos conge-

lados son tan cochinos que
a estas horas ni las gracias
nos han dado por haberles
estado metiendo el hombro.
A ninguno le debemos pero
ni una botella de ron de la
Fábrica. Pero otro es nues-
tro punto de vista: defender
la justicia cuando ella existe.

Esto es todo.

LOS UNICOS BENEFICIADOS



Vida suave cual pomada
es la de este gran señor:
vive pero no hace nada
y gana que es un horror.
(¡Como que es interventor!)



—Como usted ve, el go-
bierno está socando hasta a
los altos jefes militares.

¡Ah...!

—Ya ha procedido con-
tra varios.

—¡Eh...!

—Y seguirá socando a to-
do el mundo.

—¿Y...?

—También a aquellos par-
ticulares que no anden en fi-
la.

—¡Oh...!

—Y es que cuando los del
gobierno se calientan...

—¡Uhhhh...!

EN EL KINDER DE LOS BANQUEROS



En la reunión de banqueros
nos contó ayer un buen pa-
jarito,
que entre los güilas quincea-
ñeros
don Julio parecía el abue-
lito.



TOME SAL UVINA

CARITATIVO MISCELÁNEAS GITANERÍAS

Nº. 2

La mamá.—Quién ha cogido la manzana que había en el frutero?

Juanito.—Yo, mamá. Se la he dado a un niño que tenía hambre.

La mamá.—Hijo de mi alma, tienes un corazón de oro! Y quien era ese pobre niño?

Juanito.—Yo, mamá.

—Veñgo a protestar, por qué ayer publicaron ustedes en su periódico que los ladrones no die: on con los billetes que tenía yo escondidos en la mesilla...

—No veo que eso pueda perjudicarlo.

—Sí, señor! Porque hoy han venido y se los han llevado.

Un gitano condenado a muerte se hallaba de rodillas, cuando el escribano empezó a leerle la sentencia diciendo:

—La sala ha tenido a bien condenarlo a muerte de garrote.

Entónces el reo preguntó con amargura:

—Pues si eso es lo que manda la Sala teniéndolo a bien, me quiere usted decir que es lo que habría hecho conmigo teniéndolo a mal?

Nº. 4

nas, acerca de la grafía correcta de la palabra "contrarrevolucionario", se nos ha formulado una consulta, por escrito, la cual contestamos en la forma que sigue:

Antiguamente —como bien lo dice nuestro estimado lector— se escribían con una "r", que se pronunciaba fuerte, palabras como "banarrota", "carirredondo", "manirroto", "contrarrestar", "entrerenglonar", "prerrogativa", "prorateo", "virray", etc. dichas voces, la Academia, siguiendo el consejo de Salvá, aconsejó duplicar la ere, para facilitar la lectura y evitar confusiones. De ahí que cuando el segundo componente inicia línea, deba escribirse con "erre" y no con "ere", Ej: "banarrota", "cari-redondo", "mani-rroto", y no "banca-rotta", "cari-redondo", "mani-rotto". La práctica contraria produce las confusiones que quiso evitar la Academia, pues existen voces como "derogar" y "testarudo", que, en caso de partirse y comenza línea "rogar" y "rudo" se leerían del mismo modo que aquéllas. También antiguamente se partían la elle y la che, pero esta práctica hace tiempo que fué abandonada.

Entre dos alumnos de un colegio, escuchamos una discusión sobre si debe decirse "el día de mañana es de vacación" o "el día de mañana es de asueto". Por si les sirve oportunamente nuestro consejo, les decimos: el sustantivo "vacación" en el sentido de suspensión de actividad durante un tiempo, se aplica tanto a una suspensión larga como a una corta. Puede, en consecuencia, decirse indiferentemente: "Gozaremos de vacación mañana", o "gozaremos de asueto mañana".

FRAY JANES

Nº. 3

sensacionalista, se ha llegado ya a un climax que va en perjuicio de las empresas y del público: el de que éste último ya no puede establecer, de previo, la diferencia entre el espectáculo bueno y el malo, porque sabe que los calificativos de la propaganda son iguales para ambos.

En el caso de la película que ha motivado nuestro comentario, no nos impulsa prejuicio alguno contra el cine francés. Por el contrario: sabemos bien que en los estudios de Francia se están lanzando producciones realmente artísticas que superan, en mucho, a un considerable número de mediocridades producidas por los estudios de Hollywood. Sabemos, por ejemplo, que en el corto espacio de tres semanas, la película de Jostle Day y de Jean Marais "La Belle et la Bête", ha producido doce millones de francos; que ocho semanas de exclusividad parisiense de la película "La Symphonie Pastorale" película en la cual actúan Michéle Morgan y Pierre Blanchar, ha producido 37 millones de francos, y que la película de Noel-Noel "Le Père Tranquille" produjo otro tanto en menos tiempo. En el mismo plano documental de "La Batalla del Riel", sabemos que hace poco tiempo se estaba realizando una película franco-noruega con guión de Jean Dréville y Jean Epstein, un film rodado completamente al aire libre, en que los intérpretes son los héroes auténticos de los sabotajes durante la resistencia francesa. Precisamente estos héroes de la resistencia, inspiraron también a André Michel una pequeña película bajo el nombre "La Rose et le Reseda", pequeña por su metraje pero grande

nos ocupamos, bien comprendemos que Colombia, como muchos de nuestros países indoamericanos, no puede haber experimentado un notable progreso en su producción teatral, pues para llegar plenamente a ella sería necesario haber alcanzado un completo desarrollo de la novela y, sobre todo, haría falta la definición más neta y vigorosa de los problemas y de los anhelos colectivos y de los caracteres regionales y humanos.

Lo que hasta ahora se ha llamado "teatro nacional" en algunos de nuestros países, no pasa de ser un teatro cosmopolita. Porque nosotros no podríamos presentar comedias tan pintorescas y realistas como las españolas, por ejemplo, ya que carecemos en la realidad de la vida de la materia prima necesaria para ello; ni comedias psicológicas que aborden intrincados problemas morales o sociales, porque somos pueblos en formación, donde los vicios y aun las aspiraciones no son sino reflejo de las aspiraciones y de las tareas de pueblos más viejos. El teatro debe considerarse como síntesis. De suerte que personajes que en otros lugares encarnan a buen número de seres vivos, entre nosotros resultan exóticos y excepcionales; problemas que expresan los de regiones y naciones enteras, son acá individuales y poco frecuentes. Y si vamos a lo nuestro, a lo propio, es decir, a lo que la realidad nos brinda, hay que convenir en que nos falta elemento dramático suficiente.

Sin embargo, debemos reconocer que autores de Colombia han sabido encontrar temas verdaderamente colombianos que pueden presentarse con perfiles propios en la escena del teatro mundial. Citemos, verbigracia, "Como los Muertos" y "Los Mercenarios" de Antonio Alvarez Lleras. Cabe decir aquí que, de todos los autores dramáticos colombianos, quizá el que mayores servicios ha prestado al arte escénico de Colombia es, precisamente, Alvarez Lleras, tanto por sus brillantes condiciones para cultivar ese género, cuanto porque él fué quien en realidad llevó a Colombia las orientaciones del teatro moderno, como las llevó a España don Jacinto Benavente. Conocemos otras obras de Alvarez Lleras, ya más bien de índole universal, tales como "Vibras Sociales" y "Fuego Extraño" donde él prueba sus grandes condiciones de dramaturgo y su exquisita sensibilidad.

Bien sabemos que el género teatral no ha tenido mucha fecundidad en Colombia, si se le compara con el desarrollo de otros géneros literarios en aquel mismo país. Pero en su evolución, desde Vargas Tejada, a quien se ha llamado el primer comediógrafo republicano, hasta Jorge Zalamea, exponente el más vigoroso de la última generación, presenta obras dignas de ser exhibidas ante el público iberoamericano. Bastaría para nimbar de posteridad esas obras, los nombres de autores, como Vargas Tejada, Fernández Madrid, Sáenz Echeverría, José Manuel Lleras, Lorenzo Marroquín, Luis Enrique Osorio y otros más, para no referirnos a los nuevos. Sin contar tampoco obras como el bello drama en verso "Bolívar" de Guillermo Valencia y traducciones teatrales como las de Roberto Mc Douall y Víctor E. Caro.

Por esto, cuando vimos anunciada una compañía de comedia con la presentación que se dijo, la primera impresión que tuvimos fué la de que tendríamos oportunidad de admirar, en la escena, algo de lo mejor que ha producido el teatro colombiano. Pero no ha sido así. Desafortunadamente, el repertorio de la compañía se ha circunscrito a "vodeviles" franceses, a cuentos infantiles escenificados y a una que otra obra de autores colombianos las cuales, con excepción de la adaptación escénica de "María", hemos encontrado poco representativas de los altos vuelos intelectuales tan comunes en los literatos de la gran patria de Sanín Cano.

Lástima que, en realidad, cuando en alguno de esos países se forma lo que han dado en llamar una "embajada cultural" no sea, en verdad, para llevar a las demás hermanas naciones una genuina representación de las más altas manifestaciones del espíritu artístico local.

por su tema y su belleza.

Por nuestra parte, pues, que vengan las películas francesas y de todas las nacionalidades, siempre que sean buenas o, por lo menos, regulares. Pero ¡por

Dios Santo! que las empresas disminuyan, aun cuando sólo sea un poquito, ese turbión de ditirambos en la propaganda, que ya no conquistan ni siquiera a los más ingenuos...

BUSQUE LA PRÓXIMA EDICIÓN una sorpresa

¡Bomba!

¡Bomba!

ALMACEN

ROMULO ARTAVIA

Toda clase de artículos de primera necesidad

San José, Costa Rica

Teléfono 3058

Apartado 653

Temas de actualidad

HAGAMOS BIBLIOTECAS

Uno de los motivos de la mala demagogia politiquera del régimen anterior era el del establecimiento de cuenta y pico de bibliotecas en diferentes pueblos de la república. Pero resultó que, a la hora de la verdad, ni había tantas bibliotecas y las pocas que existían se encontraban funcionando peor que mal.

Por eso, en el actual gobierno se dispuso dejar funcionando solamente las bibliotecas de las poblaciones cabeceras provinciales y las de San Ramón y Desamparados, con el auxilio del Estado. Sin embargo, —y ese es el motivo del presente comentario— consideramos la necesidad de que el gobierno reconsidere ese renglón del presupuesto nacional, para ver la forma de que otras poblaciones —por lo menos las de mayor importancia en el país— disfrutaran del beneficio de una biblioteca pública.

Se ha dicho muchas veces que nuestros medios campesinos y obreros se encuentran al margen de los beneficios de la cultura, lo cual no deja de ser, en gran parte, una triste constatación de nuestra realidad social. La cultura de un pueblo se forma mediante un proceso lento y evolutivo, que culmina con la elaboración de normas de convivencia dirigidas a influir, por así decirlo, al espíritu del hombre. El espíritu del hombre es, en efecto, el elemento maleable capaz de alcanzar una etapa de superior desenvolvimiento, al ir recogiendo y asimilando las conquistas del pensamiento.

Ahora bien; puede decirse que la historia de la humanidad no es más que una larga lucha por el predominio de los elementos espirituales sobre aquellos de un orden inferior que determinan el retroceso a etapas que se han considerado definitivamente superadas. Las conquistas de los pensadores, artistas y filósofos en el campo del espíritu tienen su expresión más alta y han sido recogidas en moldes permanentes a lo largo de la historia. Esas expresiones del pensamiento no pueden ser a la manera de cofres cerrados, cuyo secreto se guarde celosamente o en términos de hacerlo accesible a minorías selectas. Las masas populares, de manera amplia, deben aprovechar de esos beneficios. Sabemos que sobre estas cosas, los artífices de la demagogia política vie-

nen hablando hace rato en nuestro país, pero triste es decir, que, a pesar de que han tenido el poder en sus manos por mucho tiempo, no han hecho nada o casi nada por convertir en realidad sus palabras. Pero lo cierto es que el Estado debe orientar su misión en el sentido de hacer llegar hasta el seno de las colectividades los beneficios de la cultura. Y esto se consigue, en parte destacada, con la creación de bibliotecas populares. Ojalá que algún día, en cada barrio de la capital y en cada pueblecito, por pequeño que sea, exista una biblioteca. Con razón se ha dicho que cada biblioteca que se abre es una taberna que se cierra. ¡Cuánto ganaríamos si en vez de tanto billar, en los suburbios de la ciudad y en vez de tanto garito disfrazados con el nombre de clubes, existieran bibliotecas aunque fuesen bien modestas...!

La reorganización de la república exige una tarea vasta que cumplir: la creación de bibliotecas para lo cual deben mancomunarse la acción gubernamental y la particular. A veces hay dinero que se malbarata en obras que no tienen la trascendencia de la que aquí señalamos. No es posible concebir que poblaciones importantes como Grecia, Turrialba, Naranjo, Aserrí, Tres Ríos, Atenas, y tantas otras de dentro y fuera de la meseta central, carezcan de una biblioteca pública. El hogar, la escuela, el colegio, la Iglesia, las organizaciones de bien público, deben hacer todo lo posible por estimular en niños, jóvenes, ancianos, campesinos, obreros y hombres de la ciudad, el amor por el libro. Hay que estimular también el modo de que los ricos, los pudientes, las instituciones, las representaciones diplomáticas, las librerías y todo aquel que pueda hacerlo, se acostumbren a la donación de libros para esas bibliotecas públicas. En una palabra, hay que estimular e impulsar, por todos los medios, la creación de bibliotecas que, aun cuando sean modestas en apariencia, mañana habrán de multiplicarse en beneficiosos frutos para la cultura nacional.



ENTRE AMIGOS

Dos amigos se encuentran en la calle:
—Estoy rendido— dice uno de ellos.
—Pues qué te pasa?
—Este nuevo trabajo es espantoso; todo el día descargando tablonés en el mueble.
—Si que es pesado. Y cuántos días llevas trabajando?
—Mañana empiezo.

EPIGRAMA

Un día en una reunión, estando un tenor cantando el raconto de Mignon:
—Parece— dijo Ramón— que ese hombre está (rebuznando). Sin duda oyó frases tales, pero con muchos modales —Tiene usted razón— le (dijo— pues cantando así, de filo me entienden los animales.

LIBROS

"BRUMA" de ESCALANTE DURÁN

No teníamos la menor idea de que don Manuel G. Escalante tuviera buena fibra de literato. De todo podríamos haberle encontrado cara: de actor de cine, de pianista, de papá de las quintuples Dionee, de diplomático y de cualquier otra cosa, pero nunca de hombre de letras. Y así es. "Bruma" es una exquisita comedia, pero a nuestro juicio el autor no desarrolló en ella todo el vuelo maravilloso de sus capacidades. Estas saltan no sólo en la parte técnica de la obra, sino en los propios diálogos en los que se refleja el observador, el psicólogo y el artista. Quisás Escalante, por los mismo prejuicios del ambiente, prefirió mantener una marcada discreción. De allí la observación que hemos

apuntado. Pero, la verdad es que "Bruma" es una comedia encantadora, sutil y llena de espiritualidad.

Y al felicitar con entusiasmo al autor de "Bruma", le rogamos que olvide que en nuestras palabras haya alguna "broma".

FRASES CÉLEBRES

¡Desde lo alto de estas pirámides, cuarenta siglos me contemplarán!
MARTEN.
¡Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido!
DON CHICO DE PAULA
El que espera, desespera.
TEODORO
¡Gobierno, divino tesoro, te vas para nunca más volver!
RENE

EN VERANO ...

EN INVIERNO ...

TECHADO PABCO TECHADO
ALUMI-SHIELD
("ESCUDO DE ALUMINIO")

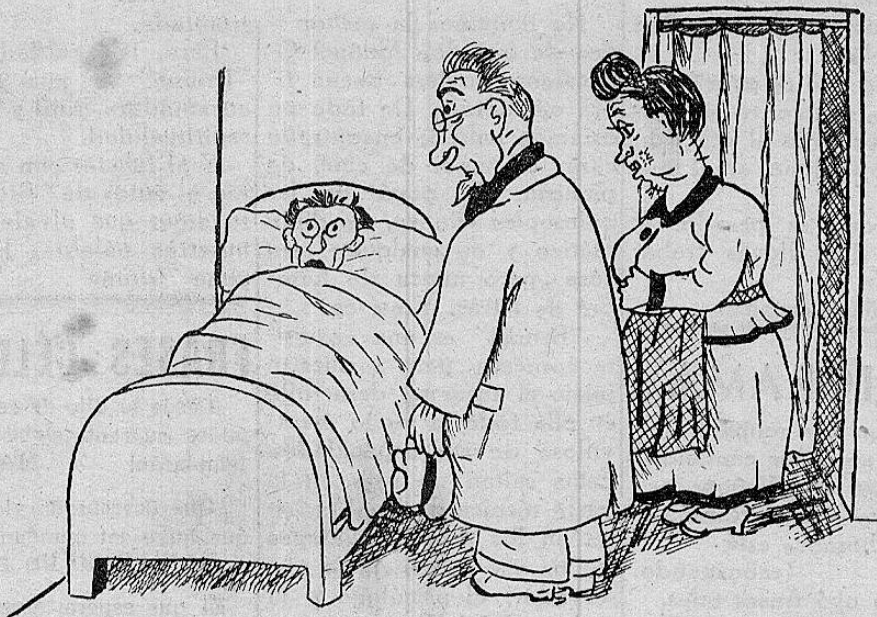
proporciona

<p>MAYOR PROTECCION</p> <p>...porque es una calidad para servicio pesado, supersaturada de asfalto su base de fieltro...</p>	<p>INTERIORES MAS FRESCOS Y AGRADABLES</p> <p>...porque tiene la protección adicional de una capa de puro aluminio que refleja el calor solar refrescando las habitaciones...</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Además, bella y moderna apariencia plateada!

ALMACÉN KOBERG

OJO CLÍNICO



EL ENFERMO.—¡Esposa adorada...! ¡Mujercita divina...! ¡Encan'o de mis ojos...!
EL MEDICO.—¡Qué barbaridad, este hombre está gravísimo! ¡Lo menos tiene una fiebre de cincuenta grados...!

Nº. 1

zado, por el Sindicato de Es- la persona que denuncie
 p. sas Desconfiadas, a fin de a un marido infipio. Y a la
 pe. seguir a esos maridos go vez, que se haga una lista de
 los os que noche a noche, con maridos congelados con
 un pretexto cualquiera, se cuales nadie puede ni debe
 deslizan del dulce hogar en tratar. El resumen es casti-
 t usca de románticas aventu ar a los maridos golosos.
 ras. La Presidenta del Sinc iMuy bueno nos parece
 dicato ha propuesto que se la medidal ¡Y a nosotros, q'
 regale una suma de dinero nos registren:

Y AQUI NO HA PASADO NADA

Muy mala impresión dejó el debate sobre la educación sexual. Hasta a un ilustre prelado se le fué la mano en sus expresiones. Una discusión que pudo ser científica, quedó convertida en una pelea callejera.

Por SOLANO



Que era un pelea como de hostería dijo alguien desde su tienda, pero una chica que lo oía exclamó al punto: —no nos ofenda

ALGUNOS NUEVOS FUNCIONARIOS



Como lo nombró el gobier- (no,
 ahora pasa malos ratos.
 Ya su vida es un infierno
 pues le aprietan los zapatos.

LOS REPORTAJES DE DON LIPE



De boca en boca se repite, y lo dicen con gran cuidado que el autor de lo publicado es don Alfredo y no Lipe.

EPITAFIO



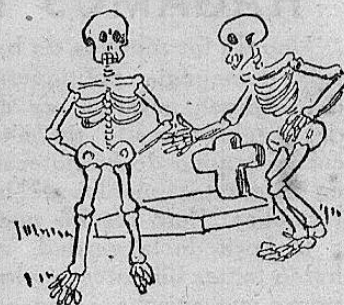
Falleció gritando horrores éste que fué un congelado. Tenía cuatro interventores y ¡claro!, murió arruinado

DEBATE PORNOGRAFICO



La gran discusión sexual entre un profesor y un cura, éste la oyó, por su mal, y la paga fue muy dura. (Fué una discusión de altura!)

ASI ANDAMOS



Como se inventan combates para obtener buenos pesos, ya hasta los muertos presienten que les despojen sus huesos.

Otra vez el reinado de la brocha



Ya es mucho darle al disco de los ditirambos para el señor Figueres y para los funcionarios públicos. Bueno es culantro pero no tanto.

Durante las primeras semanas de este gobierno, los señores Figueres y Núñez, el padreiro, fueron condecorados como ochenta veces, al extremo de que tienen más medallas que Mac Arthur. Pero, ya basta de tanta brocha. No hay día del mundo que los periodistas, cada vez que aluden a un hombre del gobierno, no lo llaman eminentemente distinguido, estadis-

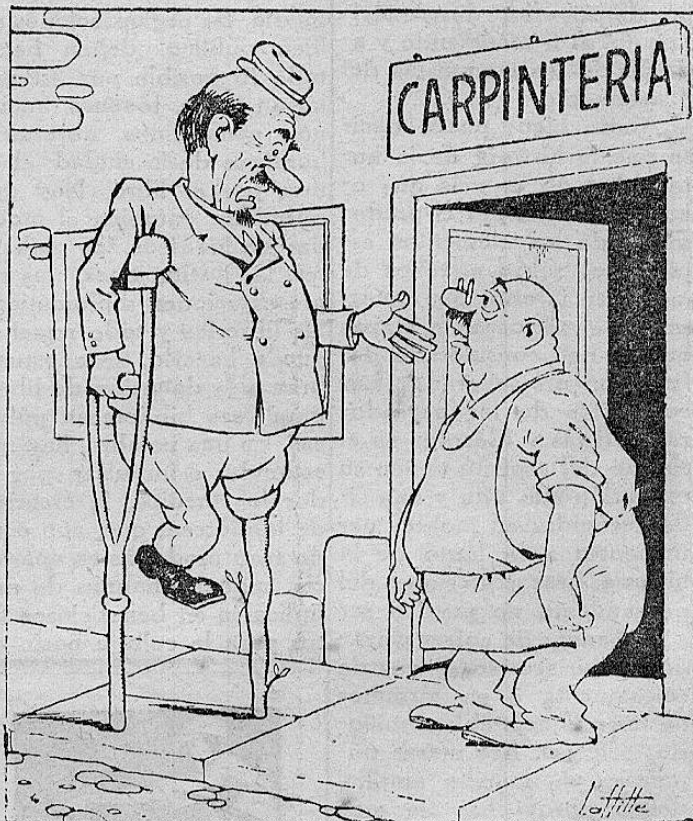
ta, y un chorro de cosas más. Como se vé, de nuevo han reventado brochas, pinceles, brochones y hasta hisopos. Cualquier día de estos van a decir que los ojos de don Pepe son "ojos claros, serenos, de dulce mirar" y que sus pupilas son de fuego, son de luz".

A la vez llama la atención el hecho de que tan pronto un periodista critica a un funcionario, le caen como veinte viejos con ganas de pegarle. (Esto último lo aprendieron del régimen pasado).

Lo cierto del caso es que ya es hora de que se acaben esos adjetivos de ilustre hombre público, de glorioso patriota y de eminente estadista. Y esto porque los propios aludidos lo pueden creer.

Y esto si que sería grave.

INCONFORME



¿No vé, idiota...? ¡Me ha hecho la pierna con madera verde...! ¡Canalla...!